INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.
Aprendiz	GABRIEL JESUS ALVAREZ
No. Ficha	3208733
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 06 DE JUNIO	Creación de puesta en escena
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpreta diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
2.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Interpreta ejercicios de puesta en escena de forma acorde, explorando en el trabajo vocal

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

4. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.
Aprendiz	MARIA JOSE DIAS
No. Ficha	3208733
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 6 DE JUNIO	Creación de puesta en escena
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

5. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
4.	Interpreta diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
5.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
6.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

6. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea el conflicto de forma acorde para la interpretación de situaciones, construye formas expresivas del personaje

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

7. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.
Aprendiz	LUCIANA RAMOS IBARGUEN
No. Ficha	3208733
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 16 DE JUNIO	Creación de puesta en escena
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

8. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
7.	Interpreta diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
8.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
9.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

9. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Interactúa de forma acorde con sus compañeros de escena

Juicio de Valor: A